

Московская олимпиада школьников

I этап

8 класс

Часть А

1. Выберите по 1 верному ответу в каждом задании.

1.1. Впервые все мужское население страны, включая крепостных, было допущено к принесению присяги при вступлении на престол:

- а) Елизаветы Петровны
- б) Петра III
- в) Екатерины II
- г) Павла I

1.2. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите имя правителя, о котором идет речь.

«Как дошла моя очередь (...) то царь изволил подойти ко мне и спросил: «Всему ли ты научился, для чего был послан?» На что я ответствовал (...) При сказывании сих слов я стал на колени, а царь, оборотив руку праву ладонью, дал поцеловать и притом изволил молвить: «Видишь братец, я и царь, да у меня на руках мозоли; а все от того, показать вам пример и хотя б под старость видеть мне достойных помощников и слуг отечеству» (...) и по окончании всех расспросов тут же пожаловал меня в поручики в морские галерного флота (...)»

- а) Федор Алексеевич
- б) Павел I
- в) Петр I
- г) Александр I

1.3. Изоляционизм во внешней политике во второй половине XIX в. был характерен для:

- а) Великобритании
- б) США
- в) Германии
- г) России

1.4. Кто и при каких обстоятельствах произнес следующие слова: «Что за люди?! Это скифы!»

- а) Наполеон во время пожара в Москве
- б) Лжедмитрий I перед гибелью
- в) Карл XII после поражения под Полтавой
- г) А.А.Аракчеев после доклада о восстании в военных поселениях

1.5. «Главной целью нашего творчества была передача мимолетных, изменчивых впечатлений», - эта фраза могла принадлежать:

- а) К. Каро
- б) Э. Делакруа
- в) О. Ренуару
- г) Г. Курбе

2. Выберите несколько верных ответов в каждом задании:

2.1. К послевоенным реформам Александра I относятся:

- а) издание указа «о вольных хлебопашцах»
- б) создание системы военных поселений
- в) отмена крепостного права в Прибалтике
- г) создание системы министерств
- д) учреждение Государственного совета — высшего законосовещательного органа
- е) введение конституции в Польше
- ж) издание либерального университетского устава
- з) разрешение приобретать землю недворянам
- и) создание Министерства духовных дел и народного просвещения

2.2. К причинам быстрого экономического развития Германии в конце XIX - начале XX века относятся:

- а) большая экономическая помощь со стороны Англии
- б) объединение немецких княжеств в единое государство
- в) заключение с другими странами договоров о свободной торговле
- г) традиционно большой приток капиталов из многочисленных колоний
- д) контрибуция в 5 млрд франков, выплаченная Францией за 3 года
- е) заключение военного союза с Австрией и Россией против Франции и Англии
- ж) бурная милитаризация промышленности
- з) принятие «исключительного закона»
- и) введение единой системы мер и весов

2.3. Какие из перечисленных положений НЕ ОТНОСЯТСЯ к идеям Н.М. Карамзина, нашедшим отражение в «Записке о древней и новой России»

- а) самодержавие — единственная возможная форма правления в России
- б) Россия нуждается в серьезных государственных преобразованиях для предотвращения революции
- в) все население страны должно быть наделено гражданскими правами
- г) любая перемена в государственном порядке — зло, к которому надо прибегать лишь в крайнем случае
- д) необходимо реализовать на практике принцип разделения властей
- е) отмена крепостного права приведет к отрицательным для России последствиям
- ж) достаточно 50 умных губернаторов для нормальной работы администрации на местах
- з) чины должны превратиться в почетные звания и не давать средств к существованию

2.4. Из предложенных ниже утверждений верными являются:

- а) Решающую роль в разгроме Наполеона при Ватерлоо сыграла русская армия
- б) Г.Р. Державин при Екатерине II был одним из руководителей внешней политики России
- в) В эпоху Мейдзи Япония отказалась от самоизоляции, что способствовало ее становлению как мировой державы
- г) Последствием экономической политики Петра I стало формирование свободного рынка рабочей силы.
- д) Закон о гомстедах дал возможность южанам увеличить свою армию
- е) Создание ассигнационных банков и начало выпуска ассигнаций связаны с экономическими преобразованиями в эпоху Екатерины II
- ж) Введенная в последней четверти XVII века подворная подать просуществовала до конца XVIII века
- з) Одним из итогов опиумных войн стало получение Англией права создавать в Китае свои поселения, не подвластные местным законам

3. Установите соответствия

3.1. Соотнесите фрагмент биографии исторических деятелей российской и мировой истории с изображением, связанным с деятельностью этого персонажа.

1. Его род славился верной службой Отечеству и царям российским. 17-летним капитаном из рук самого А.В.Суворова получил свой первый орден Святого Георгия 4 степени. Но вскоре блестящая военная карьера прервалась. По ложному доносу он был арестован и брошен в Петропавловскую крепость. Вернулся на службу при Александре I. За исключительное мужество в сражении под Аустерлицем получил звание полковника. Участник всех крупных сражений войны 1812 года. Командир Отдельного Грузинского корпуса, управляющий гражданской частью в Грузии, Астраханской и Кавказской губерниях, чрезвычайный посол в Персии. Друг А.С.Пушкина и А.С.Грибоедова. Его популярность в обществе, прогрессивные инициативы, уважение к солдатам настораживали правительство. При Николае I уволен из армии и более трех десятилетий прожил в отставке.

2. Он родился в Париже, в богатой аристократической семье. Среди его предков – Кольбер. Травма ноги помешала мальчику поступить на военную службу, и родители решили направить сына на церковную стезю. Депутат от первого сословия в Генеральных штатах, один из авторов Декларации прав человека и гражданина. В период массового террора на него как на аристократа выдается ордер на арест. Это заставило его остаться за границей, хотя эмигрантом он себя не объявил. В дальнейшем в политике сделал ставку на Бонапарта, способствовал его приходу к власти. Затем помогал в реставрации Бурбонов. Занимался дипломатической деятельностью. Из-за очередного скандала был вынужден уйти в отставку.

3. Князь, умен и блестяще образован, большой поклонник западной культуры. В его доме все было устроено на западный манер: картины, зеркала, на потолке нарисована система планет. Собрал огромную библиотеку, где были книги на разных языках. Управлял Посольским приказом, возглавлял комиссию по преобразованию армии и предложил ввести «немецкий строй». Эта же комиссия под его руководством отменила местничество. В его планы входило также освободить крестьян от крепостной зависимости, наделив их землей и обложив налогом в пользу государства. Неудачливый полководец: его походы против крымского хана славы ему не принесли.

4. У него не было образования. В юношеском возрасте обучился слесарному, токарному и часовому делу. Стал известным механиком и был зачислен в Академию наук. Руководил производством станков, астрономических, физических и навигационных приборов и инструментов. Автор многих технических изобретений, опередивших свое время. Неутомимый новатор, в домашнем быту и привычках Кулибин был консервативен. При дворе, среди расшитых мундиров западного покроя, Кулибин в длиннополном кафтане, высоких сапогах и с окладистой бородой казался представителем другого мира. Екатерина II пожаловала ему специальную награду – золотую медаль на ленте Андреевского ордена.

5. В юности он служил моряком на торговых судах в Средиземном и Чёрном морях. За участие в заговоре был приговорен на родине к смертной казни, долгие годы вел бродячую жизнь. Поспешил на родину, когда там вспыхнуло освободительное восстание. Но успеха оно не имело, хотя наш герой приобрел огромную популярность в народе. Эмигрировал в Северную Америку, был капитаном корабля, плававшего по Тихому океану. Когда опять началась борьба за освобождение и объединение его родины, вернулся в Европу и принял активное участие в этой борьбе. С отрядом добровольцев принимал участие во франко-прусской войне на стороне Франции. Деяния его носят на себе чисто эпический характер. Он был рыцарем идеи, самоотверженным, бескорыстным борцом за единство и свободу родины, которой он и сослужил великую незабвенную службу. В Ницце ему поставлен памятник, а в Париже вышло его «Политическое завещание».

6. Его старинный род – татарского происхождения. Представители его со второй половины XV в. состояли на русской службе. Получил прекрасное образование. Ораторские способности и свободное владение французским, немецким, греческим, латинским и другими языками восхищали современников. Опубликовал ряд работ по древнегреческой литературе и археологии. Входил в литературное общество «Арзамас». В 32 года назначен Президентом Академии наук и оставался им до самой смерти. Стремился усилить правительственный контроль над университетами и гимназиями. Вместе с тем при нем было положено начало реальному образованию в России и восстановлена практика командирования учёных за границу.



А



Б



В



Г



Д



Е

3.2. Соотнесите с портретами, обозначенными римскими цифрами, изображения, обозначенные буквами.



I



II



III



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И

4. Перед вами отрывки из донесений, воспоминаний, писем, относящихся к событиям Отечественной войны 1812 г.

4.1. Восстановите хронологическую последовательность событий, написав буквенные обозначения, под которыми приведены отрывки, в соответствующем порядке.

4.2. Впишите пропущенные в текстах слова (имена военачальников, названия географических объектов). Вписанные имена и географические названия должны быть грамматически верными.

А. Из воспоминаний декабриста полковника Ф.Н. Глинки, участника войны 1812 г.:

«Солдаты наши желали, просили боя! Подходя к _____1_____, они кричали: «Мы видим бороды наших отцов! Пора драться!»

Б. Из воспоминаний неизвестного штабного офицера 3-й армии, участника войны 1812 г.:

«Между тем к нам успела прибыть после счастливого замирения с Турцией Молдавская наша армия. Генерал Тормасов получил другое назначение, а _____1_____, назначенный главнокомандующим обеих армий начал действовать уже наступательно. Корпус Сакена был назначен действовать против Шварценберга, а адмирал с прочими войсками двинулся к Борису, где должно было встретить бегущего уже из Москвы неприятеля и преградить ему дорогу на Вильно при переправе через реку _____2_____».

В. Из донесения М.И. Кутузова Александру I:

«Желаю, чтобы неприятель атаковал нас в сей позиции, тогда я имею большую надежду к победе. Но ежели он, найдя мою позицию крепкою, маневрировать станет по другим дорогам, ведущим к Москве, тогда не ручаюсь, что, может быть, должен идти и стать позади _____1_____, где все сии дороги сходятся».

Г. Из воспоминаний подпоручика Г.П. Мешетича, участника войны 1812 г.:

«Российские маленькие корпуса соединялись благополучно; пройдя Свенцяны над Дриссою, решались в укреплениях сделать некоторой отпор, но неприятель пошел другой дорогою в обход; пройдя Полоцк, оставили корпус войск под командою генерала графа Витгенштейна для прикрытия _____1_____ дороги, остальные корпуса имели направление к Витебску, здесь был сделан трехдневный отдых».

Д. Из воспоминаний полковника М.М. Петрова, участника войны 1812 г.:

«В четвертом часу пополудни французская армия приблизилась к генеральной позиции нашей. Тут Наполеон пошел, не медля нисколько, на наш выставный редут, у села _____1_____ устроенный, и овладел было им; но он, переходя из власти во власть, при третьем разе, уже в сумерки, отнятый князем Багратионом, остался за нами, пока его не покинули около полуночи уже».

Е. Из воспоминаний французского посла в России А. Коленкура о Наполеоне:

«Узнав о прибытии _____1_____, он тотчас же с довольным видом сделал отсюда вывод, что он не мог приехать для того, чтобы продолжать отступление: он, наверное, даст нам бой».

Ж. Из воспоминаний майора, тайного советника И.Р. Дрейлинга, участника войны 1812 г.:

«На второй день после того, как мы покинули Москву, мы увидели громадные столбы дыма, а вслед за тем целое море огня. Москва пылала, объята пламенем со всех сторон. После нескольких переходов мы стали на _____1_____ тракте близ деревни Тарутино. Насыпаны редуты и батареи. Войска заняли укрепленный лагерь, можно было наконец не спеша и передохнуть».

З. Из воспоминаний капитана Д.В. Душенкевича, участника войны 1812 г.:

«Нам было велено вступить в дело, и мы очутились под пулями у самых стен _____1_____ Жаркое, однообразное сражение сие, производившееся более в самом городе, много раз переходившем из рук в руки, продолжалось до позднего вечера. Мы ночевали под выстрелами неприятельской цепи, так что в колоннах лежащих людей было несколько ранено. Ночью какой-то вестник-утешитель рассеивал в рядах наших радость, что неприятель со всех пунктов ретируется; утром, однако, нас отвели несколько верст на избранную позицию, куда неприятель не смел приблизиться».

И. Из воспоминаний Г.П. Мешетича:

«Вставай Русс! – смерть подошедшая будит и враг бодрствует! Страхнулся наш левый фланг, уже _____1_____ давно на коне, и за клубился дым его батарей, и загрохотали, загремели залпы в неприятеля, но велик числом оный, все увеличивает свои батареи и наступает ближе, смерть

неумолима, почти везде двойное количество неприятеля губит целые ряды пехоты и расстраивается артиллерия».

5. Установите соответствие между направлениями преобразований эпохи Петра I и их важнейшими содержательными элементами. Некоторые названные содержательные элементы преобразований могут одновременно быть отнесены к двум направлениям.

1. Кунсткамера. 2. Таможенный тариф 1724 г. 3. Рекрутская система. 4. Ассамблеи. 5. Паспортная система. 6. Сенат. 7. Посессионные крестьяне. 8. Синод. 9. Губернии. 10. Подушная подать. 11. Коллегии. 12. «Ведомости». 13. Указ о единонаследии. 14. Первая биржа в России (1703 г.)

Военная реформа	Преобразования в области культуры и быта	Экономические преобразования	Социальные преобразования	Церковная реформа	Государственные, административные реформы

6. Расположите приведенные ниже высказывания в хронологической последовательности.

1. «Моя высшая цель в этой борьбе – это спасение союза, а не спасение или уничтожение рабства»
2. «Господа шведы, может быть, еще не раз побьют нас, но у них мы научимся побеждать»
3. «Разве унесешь Родину на подошвах сапог»
4. «Я из вас потемкинский дух вышибу!»
5. «Будет ребячиться! Идите царствовать!»
6. «Священство выше царства»
7. «Гвардия умирает, но не сдается!»
8. «Во Франции сапожники взбунтовались, чтобы попасть в князя, а у нас князя взбунтовались, чтоб попасть в сапожники»
9. «Телесное наказание не коснется до благородного»

Часть В

1. В статье 10 предложений. Они пронумерованы. Разделите их на три группы. Озаглавьте колонки, вписав в них названия архитектурных стилей. Впишите номера предложений в соответствующие колонки таблицы. Проставьте буквенные обозначения иллюстраций соответственно стилю. Подпишите названия представленных на иллюстрациях сооружений и их авторов (там, где возможно)

1. Красный кирпич и белый камень фасадов, остроумная система конструкции ярусного здания, устремленного ввысь, ажурные кресты над сияющими главами - все это придает церкви сказочную легкость и затейливость "терема" с башнеобразным ступенчатым силуэтом.
2. Заимствуя приемы и формы, разработанные в античной архитектуре, российские зодчие создавали удивительные по красоте и изяществу ансамбли.
3. Этот стиль стал связующим звеном между архитектурой старой патриархальной Москвы и новым стилем, возводимого в европейском духе Санкт-Петербурга
4. И еще один неизменный признак этого архитектурного стиля – величественный портик с колоннами, фронтонами, скульптурным фризом.
5. Пространственный размах, слитность, текучесть сложных, обычно криволинейных форм поражали современников.
6. Эстетика этого стиля благоприятствовала масштабным градостроительным проектам и приводила к упорядочиванию городской застройки в масштабах целых городов.
7. Для Москвы таким символом можно считать дом Пашкова, удивительно гармоничный и праздничный.

8. Часто многоярусные, сложной формы купола, сияние золота на фасадах и в интерьерах придавали сооружениям праздничность и откровенную пышность.

9. Большинство храмов этого стиля было построено по заказу брата царицы Льва Кирилловича.

10. Интерьеры украшены многоцветной скульптурой, лепкой, резьбой; зеркала и росписи иллюзорно расширяют пространство, а живопись плафонов создает иллюзию разверзшихся сводов.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж

Архитектурный стиль			
№ предложения			
Иллюстрация			

2. Прочитайте текст, посвященный истории Франции начала XIX века, и исправьте все допущенные в нем ошибки.

2 декабря 1808 г. в Реймском соборе, месте традиционного венчания французских королей, произошло торжественное венчание и помазание на царство императора Франции, Император подчеркнул свое верховенство: церемония коронации началась с опозданием, императорская чета заставила папу Льва IX два часа дожидаться их в соборе. А в самый торжественный момент коронации, когда Папа стал поднимать большую императорскую корону, чтобы возложить ее на голову императора, тот внезапно выхватил корону из рук Папы и сам надел ее себе на голову. Затем его жена Мария Терезия стала перед папой на колени, и тот возложил на ее голову корону поменьше. Обряд подчеркнул, что власть император получил сам, своими силами и своими заслугами перед Францией.

С этого момента император все более сознательно стал стремиться к тому, чтобы поставить папство себе на службу. Он даже уговаривал Папу остаться во Франции и перенести свое место пребывания в Париж. В Париже Папа не остался, он перебрался в Авиньон, так как был признателен императору за спасение католической церкви во Франции от гибели.

3. Благодаря популярному романсу А.С.Даргомыжского на слова Вейнсберга, начинающемуся словами: «Он был титулярный советник, она - генеральская дочь», чин этот многим кажется совершенно ничтожным, поскольку женитьба на дочери генерала остается несбыточной мечтой героя. Между тем чин титулярного советника вовсе не мал, он равен армейскому капитану. Почему же генеральской дочери не выйти замуж за молодого, преуспевающего капитана?

4. Иллюстрируя книгу по истории России XVIII века, художник создал своеобразный коллаж, отражающий яркие страницы истории этого периода.

4.1. Назовите принцип, по которому художник создал каждую из групп, назовите фрагменты, которые эти группы составляют. Ответ внесите в таблицу в соответствии с названием графа.

4.2. Создавая коллаж, то ли по рассеянности, то ли намеренно, художник допустил ошибки. Укажите их.



Номер группы	Центральное изображение группы	Принцип группировки	Другие изображения	Допущенные ошибки
1				
2				
3				

4				
---	--	--	--	--